

CMC-20A

仕様書

■概要

- ・ 放送局/MA スタジオ向け、スタジオ・コミュニケーション・インターフェース
- ・ 繁雑になりがちなカフまわりやトークバック関係など、コントロール・ルームとスタジオ/ブース間のコミュニケーションを集中制御
 - ◇ラージ/スモール・スピーカー切替
 - ◇トークバック時スピーカー・ディマー及び音声重量
 - ◇バックトーク・ステータスでモニター切替え
 - ◇ヘッドフォン・モニター用出力
 - ◇カフのオンでスタジオ・スピーカーをミュート
 - ◇トークバック・マイク用 HA 3ch 内蔵
 - ◇キュー・ランプ制御
- ・ コミュニケーション機能が不十分なデジタル・コンソールの機能を補完
- ・ Advanced Cough System ACS-12A と組合せることにより、大型ミキシングコンソールと同等以上のスタジオ・コミュニケーション・システムを構築することが可能
- ・ 使用環境にあわせた制御パターンをプリセット可能
- ・ リモート・ボックス、ディレクターズ・ボックス、大型キュー・ランプなど周辺機器も充実
- ・ 各種コンソールの制御用ポートも装備

■仕様

オーディオ入力部

名称	コネクタ	信号レベル
C/R MAIN-SP IN L,R	XLR3-31 相当 x 2 [B]	+4dBu
C/R SUB-SP IN L,R	XLR3-31 相当 x 2 [B]	+4dBu
STUDIO-SP IN L,R	XLR3-31 相当 x 2 [B]	+4dBu
T/B MIC-3 IN	XLR3-31 相当 x 1 [B]	-50dBu
BACK-TALK IN 1,2	XLR3-31 相当 x 2 [U]	+4dBu

※[B]=Balanced, [U]=Unbalanced 全て#2 ホット

制御部

名称	コネクタ
DIR'S BOX	DE-9S 相当 x 1
CUE OUT	DE-9S 相当 x 1
REMOTE	DA-15S 相当 x 1
ACS EXT.CTRL	DB-25S 相当 x 1
COMM	DE-9S 相当 x 1

オーディオ出力部

名称	コネクタ	信号レベル
C/R MAIN-SP OUT L,R	XLR3-32 相当 x 2 [B]	+4dBu
C/R SUB-SP OUT L,R	XLR3-32 相当 x 2 [B]	+4dBu
STUDIO-SP OUT L,R	XLR3-32 相当 x 2 [B]	+4dBu
STUDIO-HP OUT L,R	XLR3-32 相当 x 2 [U]	-2dBu
AUX TB OUT	XLR3-32 相当 x 1 [U]	-4dBu
BACK-TALK OUT	XLR3-32 相当 x 1 [U]	-16dBu

※[B]=Balanced, [U]=Unbalanced 全て#2 ホット

寸法 : 482mm(W) x 88mm(H) x 254mm(D)
(突起部含まず), EIA-2U サイズ

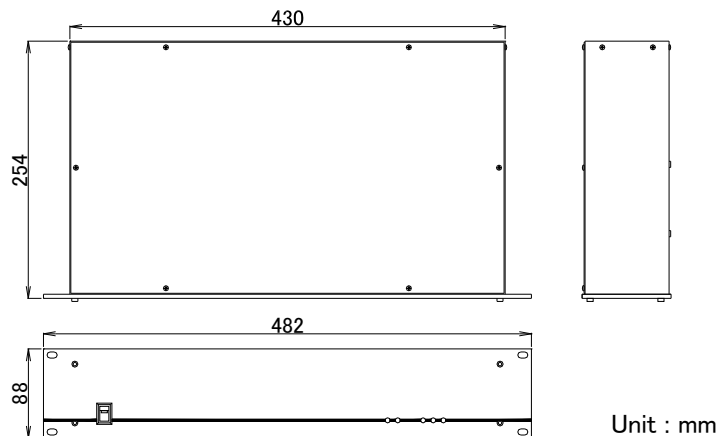
重量 : 約 5kg

電源 : AC100v 50/60Hz

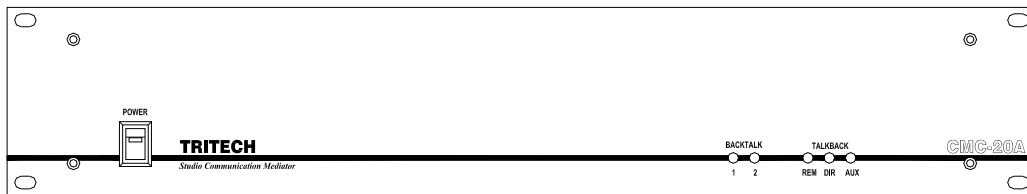
消費電力 : 約 8VA

0dBu = 0.775vrms

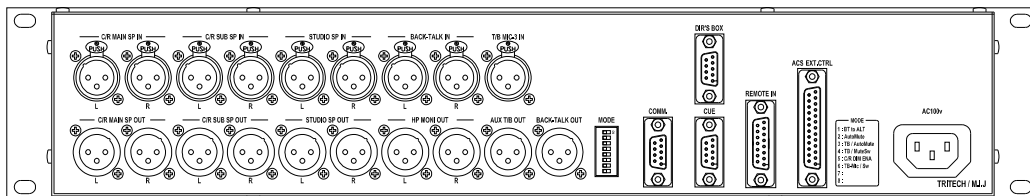
■外形寸法図



■フロント・パネル



■リア・パネル



■コネクタ・ピン・アサインメント

DIR'S BOX [DE-9S]

Pin	Name
1	+24v Out
2	0v GND
3	TalkBack Command In
4	CUE Command In
5	-
6	-
7	TalkBack Mic Signal In (+)
8	TalkBack Mic Signal In (-)
9	Mic GND (Shield)

CUE OUT [DE-9S] (Rev. /1)

Pin	Name
1	+24v Out
2	0v GND
3	CUE-Lamp Out
4	CUE Tally Out (a)*
5	CUE Tally Out (b)*
6	+24v Out
7	0v GND
8	FU-1 ON Tally Out
9	FU-2 ON Tally Out

* 4.-5. : Normal Open Contact

REMOTE [DA-15S]

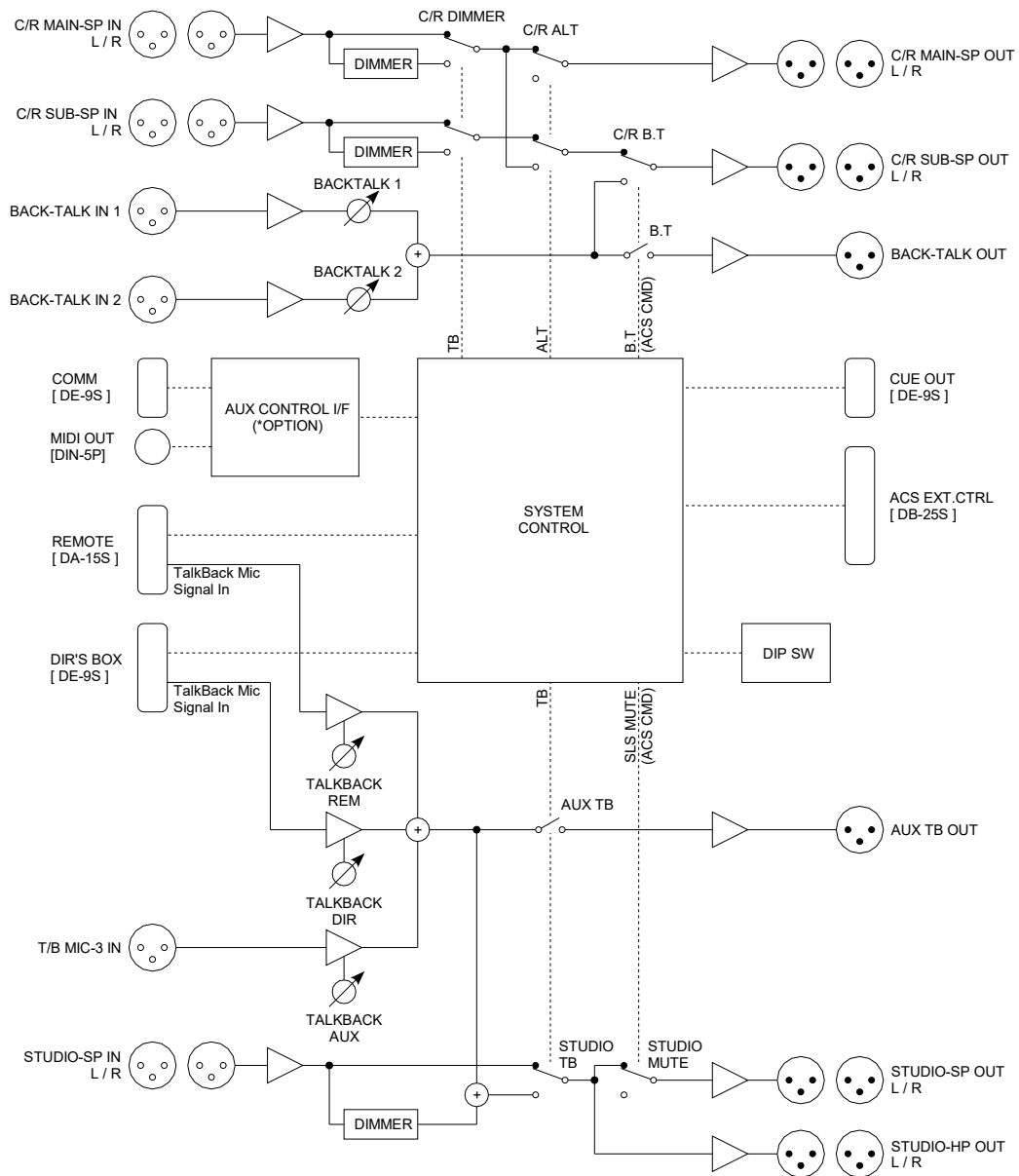
Pin	Name
1	+24v Out
2	0v GND
3	C/R ALT-SP Command In
4	STUDIO-MUTE Command In
5	STUDIO MUTE Tally Out
6	FU-1 Command In
7	FU-1 ON-Tally Out
8	FU-2 Command In
9	FU-2 ON-Tally Out
10	TalkBack Command In
11	CUE Command In
12	AUX-TalkBack Command In
13	TalkBack Mic Signal In (+)
14	TalkBack Mic Signal In (-)
15	Mic GND (Shield)

ACS EXT.CTRL [DB-25S]

Pin	Name
1	+24v Out
2	+24v Out
3	0v GND
4	0v GND
5	FU-1 Command Out
6	FU-1 ON-Tally In
7	FU-2 Command Out
8	FU-2 ON-Tally In
9	CUE-1 Command Out
10	CUE-2 Command Out
14	FU-ON Tally In (NO)
16	FU-ON Tally In (COM)
17	BackTalk Tally In (NO)
19	BackTalk Tally In (COM)

* Not Specified Pins are Reserved.

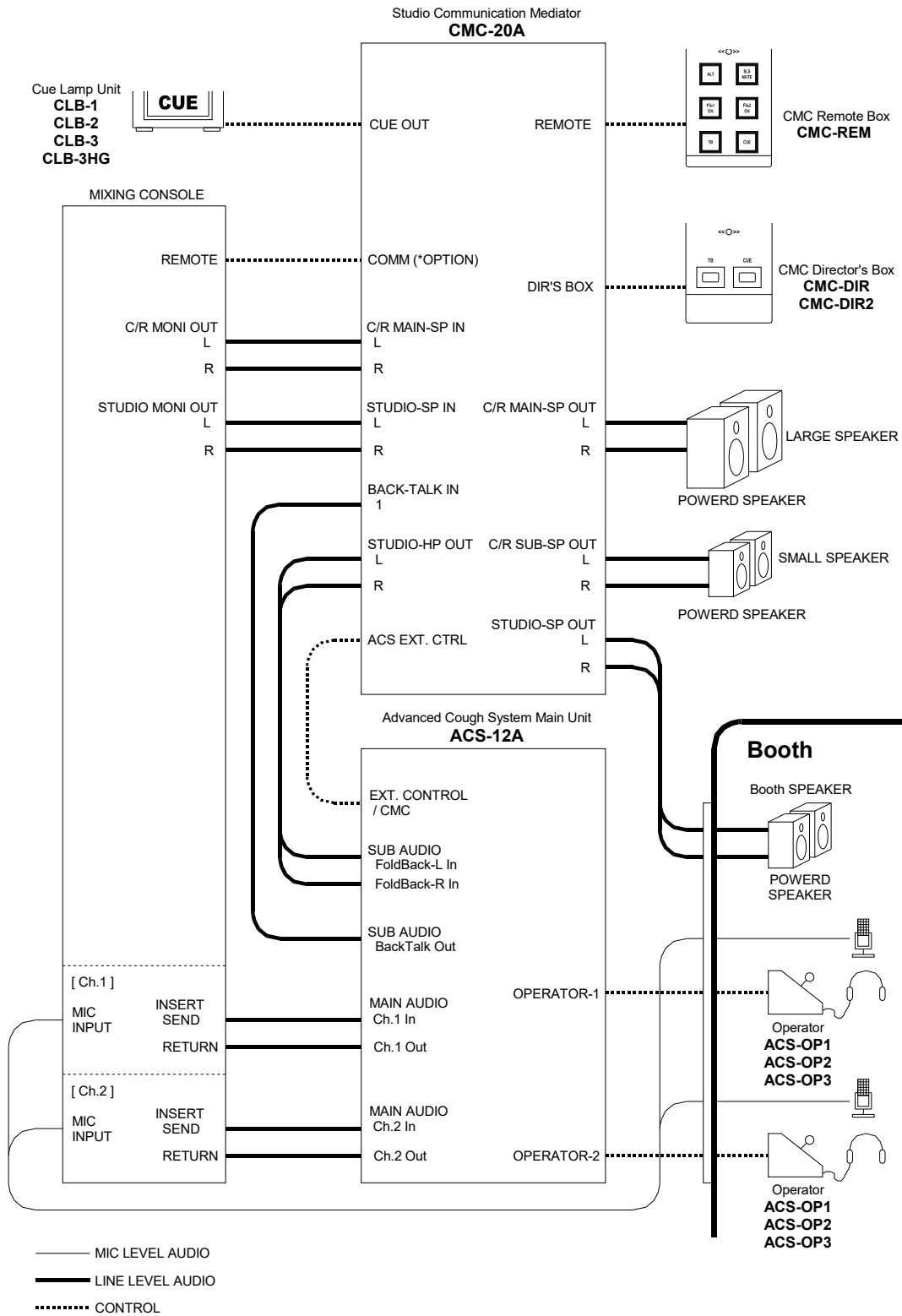
■ブロック・ダイアグラム



DIP スイッチ設定方法

DIP SW	ON	OFF
1 : BT to ALT	BackTalk 音声を BACK-TALK OUT と C/R SUB-SP OUT に出力	BackTalk 音声は BACK-TALK OUT からのみ出力
2 : AutoMute	ACS-12A の FU-ON 及び BT-ON 時、STUDIO-SP OUT 出力をカット	ACS-12A の FU-ON 及び BT-ON 時、STUDIO-SP OUT 出力をカットしない
3 : TB /AutoMute	DIP SW 2 が ON で STUDIO-SP OUT 出力がカットされている時、TalkBack が ON になるとカットを解除	DIP SW 2 が ON で STUDIO-SP OUT 出力がカットされている時、TalkBack が ON になってもカットを解除しない
4 : TB / MuteSw	CMC-REM の SLS MUTE スイッチが ON で STUDIO-SP OUT 出力がカットされている時、TalkBack が ON になるとカットを解除	CMC-REM の SLS MUTE スイッチが ON で STUDIO-SP OUT 出力がカットされている時、TalkBack が ON になってもカットを解除しない
5 : C/R DIM ENA	TalkBack が ON になった時、C/R MAIN-SP OUT 出力と C/R SUB-SP OUT 出力に DIM (ディマー) をかける	TalkBack が ON になった時、C/R MAIN-SP OUT 出力と C/R SUB-SP OUT 出力に DIM (ディマー) をかけない
6 : 未使用	—	—
7 : 未使用	—	—
8 : 未使用	—	—

■ 接続例



タックシステム株式会社

〒141-0001 東京都品川区北品川 5-9-11

Tel. 03-3442-1525(代) / Fax.03-3442-1526

<https://www.tacsystem.com/>